

Lombardie, Le lac Majeur et le lac de Come



PRESENTATION

Le lac Majeur lac d'Orta et le lac de Côme
7 jours / 6 nuits / 7 jours de randonnées et visite

Une randonnée au pied des montagnes, au bord des grands lacs italiens, réputés pour la douceur de leur climat, et leurs paysages enchanteurs. Sur leurs rivages ponctués de sanctuaires perchés, des villas à l'architecture raffinée et aux jardins luxuriants et parfumés évoquent le romantisme des artistes du XIXème siècle : Flaubert, Dickens ou Byron sur le lac Majeur, Stendhal ou Liszt sur le lac de Côme. Pour votre plaisir, nous avons concocté un succulent séjour, savant mélange de randonnées et de mini croisières sur les lacs.

PROGRAMME

Jour 1 : Milan - Stresa

Rendez-vous à 9 h à la gare Centrale de Milan pour une découverte du centre historique de Milan avec le Duomo, la Galerie Victor Emmanuel II et le château des Sforza. Transfert en train à Stresa au bord du lac Majeur et installation en hôtel** au cœur de cette charmante petite ville.

Jour 2 : Iles Borromées

Départ en bateau privé pour les Iles Borromées : visite de l'Isola Bella, l'Isola dei Pescatori et l'Isola Madre, la préférée de Flaubert. En début d'après-midi, nous accosterons au pied de l'Ermitage Santa Caterina del Sasso, grotte couvent du XIIème siècle, avant de retourner sur Stresa. Nuit en hôtel** à Stresa.

Jour 3 : Mottarone et le lac d'Orta

Montée au sommet du Mottarone (1 491 m) en transfert privé. Du sommet, vue panoramique à 360°, sur le lac Majeur, le lac d'Orta et au loin, le Mont Rose et le Mont Viso. Randonnée et descente vers le lac d'Orta où nous visitons le "Sacro Monte d'Orta" et ses chapelles baroques. Traversée en bateau et tour de l'île de San Giulio depuis le charmant bourg d'Orta. Retour en bus privé à Stresa.

Jour 4 : Côme - Argegno - Lenno

Transfert privé à Côme. Nous visitons cette jolie petite ville médiévale avec ses piazzas élégantes et pittoresques. Mini croisière en bateau sur le lac jusqu'à Argegno où nous prenons le funiculaire pour Pigra. Nous empruntons alors un sentier qui sillonne les collines verdoyantes dans des paysages naturels incomparables au bord du lac pour rejoindre Lenno.

Nuit en hôtel 4*.

Jour 5 : Les Villas du lac de Côme

Départ en bateau jusqu'à la Villa Carlotta, visite de la villa et des jardins puis randonnée sur la "Riviera des Azalées" jusqu'au Sanctuaire de la Madone du Secours d'Ossuccio, le Sacro Monte. L'après-midi, poursuite de la randonnée jusqu'à la villa Balbianello à Lenno et ses magnifiques jardins. Nuit en hôtel 4*.

Jour 6 : Bellano - Varenna

Traversée en bateau pour rejoindre Bellano. Randonnée en balcon au-dessus du lac entre Bellano et le village romantique de Varenna aux maisons colorées. Transfert en bateau pour Bellagio qui s'avance entre les trois bras du lac et par une Nuit en hôtel 4*.

Jour 7 : San Pietro Al Monte

Transfert pour Lecco. Randonnée à partir de Civate pour l'un des plus singuliers et plus anciens monuments romans de Lombardie, l'abbaye bénédictine de San Pietro al Monte. Une merveille !

Fin du séjour à la gare de Lecco vers 17h (train pour Milan).

FICHE PRATIQUE

ACCUEIL

Le dimanche à 9 h à la Gare Centrale de Milan (devant le « Burger King » qui se trouve à l'étage des départs près du portillon d'accès au quai n°21).

Nous déposerons les bagages à la consigne de la gare avant de partir en métro pour visiter le centre historique.

En cas d'arrivée plus tardive, vous appellerez votre guide pour rejoindre le groupe : soit RV à la Gare Centrale au moment de prendre le train pour Stresa (départ entre 15h et 16h30 selon les horaires de train), soit avant, dans le centre ville.

Si vous arrivez après le départ du groupe pour Stresa, vous appellerez le guide à votre arrivée et il vous indiquera l'heure du prochain train à prendre pour rejoindre le groupe à Stresa.

Les personnes ayant réservé une nuit supplémentaire avant le début du séjour se rendront à Lecco (qui est également le lieu de dispersion en fin de séjour : ville située à 40min en train de Milan).

Si vous arrivez en voiture, se garer à Milan est un coût très élevé. Nous vous invitons dans ce cas à vous garer à Lecco, et rejoindre le groupe à Milan par le train.

DISPERSION

Le samedi suivant à la gare de Lecco à 17 h (train pour Milan)

NIVEAU

1 à 2 chaussures

de 3 h à 5 h 30 de marche

HEBERGEMENT

L'hébergement se fait en pension complète avec des pique-niques le midi

3 nuits dans un hôtel 2* à Stresa 3 nuits en hôtel 4* à Lenno

Les inscriptions individuelles sont regroupées en chambre de 2 personnes sauf si vous demandez le supplément chambre individuelle.

PORTAGE DES BAGAGES

N.B: Vos affaires personnelles transportées devront être contenues dans **UN SEUL BAGAGE** (de préférence sac à dos ou sac de voyage) n'excédant pas 10kg.

Un supplément de 4€ par étape (à régler directement sur place) sera demandé par le transporteur aux personnes qui se présenteront au départ avec un sac n'excédant pas les 10kg.

L'excédent de poids sera placé dans un sac individuel fermé fourni par le transporteur.

GROUPE

de 5 à 15 participants

ENCADREMENT

Accompagnateur en montagne diplômé

EQUIPEMENT INDIVIDUEL A PREVOIR

(À adapter selon les saisons)

- 1 paire de chaussures de marche légères type randonnée déjà rodées,
- 1 sac à dos de 35 litres mini (pour les affaires de la journée et une partie du pique nique),
- 1 sac de voyage pour les affaires transportées par véhicule suiveur dont le poids ne devra pas excéder 10 Kg (1 seul sac par personne),
- 1 short,
- 1 anorak ou veste coupe vent,
- 1 vêtement de pluie : poncho, ciré ou parapluie solide,
- 1 pantalon ample (toile ou jogging), plusieurs paires de chaussettes (laine ou coton de préférence) et sous-vêtements, 1 pull ou fourrure polaire,
- Lunettes de soleil, crème solaire, chapeau, crème labiale, maillot de bain
- **1 assiette en plastique, des couverts, un verre en plastique pour les pique-niques,**
- 1 gourde (minimum 1 litre),
- 1 petite trousse de toilette réduite au maximum,
- 1 petite pharmacie personnelle (gaze, élastoplaste, antalgique, etc.),
- 1 paire de tennis et 1 survêtement ou vêtement ample pour le soir,
- 1 lampe de poche, du papier hygiénique, des jumelles si vous en possédez (elles peuvent être

utiles pour voir les fresques !), votre appareil photo et pourquoi pas un bon roman...

Prévoir des vêtements plus chauds pour les mois d'avril et d'octobre.

DATES ET PRIX

DATES ET PRIX

Date de début	Date de fin	Etat	Adulte
16/10/2022	22/10/2022	Complet	1050 euros
23/10/2022	29/10/2022	Annulé	1050 euros
02/04/2023	08/04/2023		1050 euros
09/04/2023	15/04/2023		1050 euros
16/04/2023	22/04/2023		1050 euros
23/04/2023	29/04/2023		1050 euros
30/04/2023	06/05/2023		1050 euros
21/05/2023	27/05/2023		1050 euros
28/05/2023	03/06/2023		1050 euros
04/06/2023	10/06/2023		1095 euros
11/06/2023	17/06/2023		1095 euros
18/06/2023	24/06/2023		1095 euros
25/06/2023	01/07/2023		1095 euros
02/07/2023	08/07/2023		1095 euros
09/07/2023	15/07/2023		1095 euros
16/07/2023	22/07/2023		1095 euros
23/07/2023	29/07/2023		1095 euros
30/07/2023	05/08/2023		1095 euros
06/08/2023	12/08/2023		1095 euros
20/08/2023	26/08/2023		1095 euros
27/08/2023	02/09/2023		1095 euros
03/09/2023	09/09/2023		1095 euros
10/09/2023	16/09/2023		1095 euros
17/09/2023	23/09/2023		1095 euros
24/09/2023	30/09/2023		1050 euros
08/10/2023	14/10/2023		1050 euros
15/10/2023	21/10/2023		1050 euros

Libelle

Prix

Supplément chambre individuelle 230

LE PRIX COMPREND

- L'encadrement par un accompagnateur en montagne
- L'hébergement en hôtels ** à **** en demi-pension

- Les pique-niques le midi (sauf le jour 1)
- Les transferts et les traversées en bateau prévus au programme

LE PRIX NE COMPREND PAS

- Les assurances
- Votre transport aller/retour jusqu'au lieu de rendez-vous et de dispersion
- Le repas du midi du J1
- Les visites (environ 50 €)
- La consigne de vos bagages à Milan (environ 5 € par personne)
- Les boissons et dépenses personnelles
- Les taxes de séjour à régler sur place (environ 1 € par nuit)
- Le supplément chambre individuelle

ATTENTION : selon les périodes et des évènements imprévus, certains sites payants peuvent être fermés lors de votre passage. Votre guide vous proposera alors des visites alternatives. Aucun remboursement ou compensation financière ne saurait être dû, les entrées pour les visites payantes n'étant pas incluses dans le prix.

POUR EN SAVOIR PLUS

DESCRIPTION

ADRESSE UTILE :

Office National du Tourisme Italien (ENIT) :

23, rue de la Paix 75002 PARIS

Tel : 01 42 66 66 68 Fax : 01 47 42 19 74

Email : enit.parigi@wanadoo.fr,

ites : <http://www.enit.it> ou <http://www.enit-france.com>

BIBLIOGRAPHIE :

P « Les lacs italiens » Guide du Routard HACHETTE

P « Italie du Nord » Guide du Routard HACHETTE

P « Italie du Nord » Guide Vert MICHELIN

P « Italie du Nord, Les grands lacs, Venise, Milan » Geoguide, GALLIMARD

P « L'ART ITALIEN » par André Chastel (Flammarion)

INFORMATIONS TOURISTIQUES

La Lombardie est la région la plus riche, la plus développée et la plus peuplée d'Italie et par conséquent une des plus surprenantes et imprévues pour le touriste qui y arrive sans savoir grand chose de son patrimoine historique, monumental, artistique et naturel.

Milan, grande ville industrielle et commerciale, a tout ce qu'il y a de plus moderne et avancé : innovation technologique, mode, publicité, design, modèles de vie et "expériences" politiques. Cette grande métropole moderne, dynamique et entièrement projetée vers le futur cache pourtant des trésors architectoniques et artistiques extraordinaires. Le visiteur n'a que l'embarras du choix : du Dôme, au château Sforzesco, du Théâtre de la Scala à la Pinacothèque de Brera. Les splendides paysages naturels (lacs, Parc du Stelvio), les monuments et les œuvres d'art de très grande valeur abondent dans le reste de la Lombardie.

Chaque époque a laissé son empreinte culturelle et artistique dans les structures urbanistiques, dans les églises et dans les édifices civils de Monza, Varese, Côme, Bergame, Brescia, Pavie, Lodi et Crémone, en offrant tout un éventail de styles : roman, gothique, de la Renaissance, baroque, en passant par les solutions architectoniques et artistiques audacieuses et innovatrices de l'ère moderne. Nombreux sont ceux qui doivent encore découvrir cet imposant patrimoine culturel et artistique de la Lombardie.

Le Duomo de Milan :

Le Duomo de Milan s'élève majestueux, au cœur de la capitale lombarde, gloire de la foi catholique

(3ème église par sa dimension, après Saint-Pierre de Rome et Séville) et chef-d'œuvre des bâtisseurs (six siècles de construction, de 1386 aux restaurations après les bombardements de la Seconde Guerre Mondiale). Merveille gothique, commandé par un prince Visconti, il présente un mélange étonnant de baroque, classique et néo-classique. La façade gothique est décorée de scènes bibliques et se caractérise par une débauche de sculptures qui a fait naître le surnom de « hérisson ». Les 4 portes secondaires offrent, dans le style baroque, les moments forts de l'histoire milanaise : l'Edit de Milan par lequel, en 313, l'empereur Constantin proclame la liberté du culte, la vie de San Ambrogio (Saint Ambroise), le patron de la ville, évêque du IV ème siècle, et certains événements historiques. L'intérieur impose l'admiration devant la hauteur des cinq nefs. 52 colonnes immenses soutiennent les voûtes. La crypte abrite le cercueil en cristal de San Borromeo. Le clou de la visite est la vue des toits auxquels on accède par ascenseur. Cette fresque majeure fut commandée par Ludovic Sforza (dit-il Moro, le More) à Léonard de Vinci qui était devenu l'ingénieur artiste de la cour de Milan.

Cette œuvre, peinte de 1495 à 1497, se veut être le résultat des préceptes aristotéliens chers aux artistes de la Renaissance: des personnages autour d'un lieu et d'une action unique; mais aussi des préceptes dérivés de Platon: la lumière comme moyen d'unification entre l'humain et le divin. La dernière Cène "L'ultima Cena" représente le moment où Jésus annonce aux apôtres que l'un d'eux le trahira. Par le geste d'un des convives qui traduit le mouvement circulaire des yeux des apôtres autour de la table, se demandant qui d'eux sera le traître, le regard de l'observateur peut participer à cette interrogation tragique.

ATTENTION: Si vous souhaitez visiter, avant ou après la randonnée, la "Cène" au couvent de Santa Maria delle Grazie (non prévu au programme) il faut réserver très longtemps à l'avance. Renseignements et réservation sur le site du "Cenacolo Vinciano" :

www.vivaticket.it

Les lacs Italiens :

La Nature célèbre souvent de somptueuses noces : celles des montagnes et des lacs en Italie du Nord n'ont jamais cessé d'enchanter le voyageur, depuis les Romantiques en quête d'une nature sauvage et somptueuse jusqu'à l'aristocratie européenne venue y trouver un lieu de villégiature privilégié dès le début du siècle.

Le terme général de "région des lac" désigne une vingtaine de lacs de l'Italie du Nord répartis sur quatre provinces : le Piémont, la Lombardie, la Vénétie et le Trentin. Pour la plupart d'origine glaciaire, ces lacs s'étirent aux pieds des Alpes et jouissent souvent d'un climat bénéfique : la réputation de douceur de vivre et de calme salubre qu'offrent leurs rives n'est plus à faire, même si un destin glorieux leur fut promis dès l'Antiquité et le Moyen Âge.

En effet, disséminés sur un territoire qui comprend la fertile plaine du Pô et que traversent les routes reliant l'Europe du nord à celle du sud, les alentours des lacs ont bénéficié du développement économique, politique et culturel de centres urbains stratégiques tels que Milan et Venise.

Trois de ces lacs sont principalement célèbres : le lac Majeur, le lac de Côme et le lac de Garde.

Le lac Majeur, à cheval sur le Piémont, la Lombardie et le Tessin (Suisse !), constitue la première étape pour qui vient de France, sinon de l'ouest en général. Le climat y est de nature méditerranéenne, de

même que la flore qui donne aux multiples jardins un air proprement exotique ! Jardins, villas et autres palais représentent d'ailleurs l'attrait essentiel des paisibles bourgades qui jalonnent les rives, telles Cannobio, Verbania ou Stresa. Cette dernière offre surtout une vue imprenable sur les îles Borromées : Isola Bella et Isola Madre, écrins de verdure abritant les somptueux palais Borromée ; Isola dei Pescatori, plus sauvage et plus pittoresque.

Si le lac de Côme est le plus profond des lacs italiens, il est aussi celui dont la vision enchantée pour toujours un jeune lieutenant de l'armée napoléonienne, Henry Beyle, avant que ce dernier ne s'illustre sous son nom de plume : Stendhal.

Quelques deux siècles plus tard, l'émerveillement que suscite le reflet des montagnes dans les eaux du lac est intact.

Enfin, plus que partout ailleurs peut-être dans la région, les témoignages de la puissante et prestigieuse influence milanaise (notamment en matière de production et de commerce de la soie) sont nombreux. D'ailleurs à l'instar de la végétation luxurieuse et du paysage grandiose, les abords du Lac de Côme sont prodigieux pour le voyageur en quête d'émotions et de beauté. La liste des villas, villages et autres havres de paix à découvrir est interminable : Varenna, Bellano, Lecco, etc.

Les Iles Borromées :

Isola Bella, Isola dei Pescatori et Isola Madre, les trois principales îles de ce petit archipel, sont universellement connues. L'une offre un aperçu de la civilisation la plus raffinée, l'autre un résumé de l'art de vivre italien, la troisième une vision paradisiaque de la nature.

STRESA : Dont les ruelles anciennes se serrent autour de la petite piazza Cadorna, est une élégante villégiature entourée de belles villas Art Nouveau.

BELLAGIO : Sous la domination [Napoléonienne](#), [Francesco Melzi](#), [Duc de Lodi](#), acheta une villa magnifique le long de la côte occidentale de Bellagio, qui devint un lieu de rencontre à la mode pour l'aristocratie lombarde, visitée aussi par des empereurs comme [Ferdinand Ier d'Autriche](#) en 1838, le ministre [Metternich](#), le Duc [Ranieri de Monaco](#), qui vint à Bellagio sur le Lario, premier navire à vapeur sur le lac. Les invités les plus célèbres de Bellagio étaient les auteurs italiens [Silvio Pellico](#) et [Ippolito Nievo](#) et le musicien [Franz Liszt](#), qui a passé ici sa lune de miel avec [Marie d'Agoult](#). C'est d'ailleurs là qu'est née sa fille [Cosima](#), qui fut la femme de [Richard Wagner](#).

LAVENO : Station climatique animée, renommée pour ses faïences, située en face d'Intra (bac), au pied Du Sasso del Ferro.

VARENNA : petite cité aux allures romantiques, qui s'échelonne sur un promontoire au débouché de la vallée d'Esino et domine les trois bras du lac.

SAN PIETRO AL MONTE : Sur les hauteurs de Civate, se dresse au milieu de la montagne l'un des plus beaux monuments romans de Lombardie, la basilique de San Pietro al Monte avec son baptistère du XIème siècle décorée de stucs et de fresques des XIème-XIIème siècle Face à l'église se trouve l'Oratoire de San Benedetto du IXème siècle.

